ARCADIA[1]

Rendre opérationnels les imaginaires des transitions

Cornelius Castoriadis[2] disait que l'imaginaire n'est pas seulement une illusion ou une utopie, mais un réservoir de significations qui oriente nos institutions, nos pratiques et nos projets collectifs. L'imaginaire, loin d'être secondaire, fonde la réalité de nos sociétés. S'impose dès lors la nécessité de se forger des images, des récits partagés, des rêves, des horizons, des pistes nouvelles et concrètes pour avancer ensemble.

C'est dans cet esprit qu'au début de l'été 2025 est né ARCADIA[3] un projet porté par la communauté des Transitionneurs. Avec une intention affirmée de rendre ces imaginaires plus visibles et de les concrétiser dans la réalité sociale, culturelle et territoriale ; en insistant sur l'importance d'associer le maximum de personnes et de collectifs pour qu'ils se sentent copropriétaires des initiatives opérationnelles envisagées.

La raison d'être du think-tank les Transitionneurs est d'embarquer, de sensibiliser, d'éveiller le désir et d'accompagner tous et chacun – entreprises, institutions, citoyens – pour agir individuellement et collectivement pour une transformation positive et concrète des territoires et plus largement de notre société en s'appuyant notamment sur les imaginaires.

Dans ce contexte, ARCADIA, projet installé sur le temps long, vise dans un premier temps à l'horizon de 18 mois la création en France un réseau d'une dizaine de lieux, sites et communautés pilotes où les imaginaires des transitions sont activés, documentés et mis en œuvre. Concrètement, des groupes de 30 à 40 personnes – d'âges, de milieux et de parcours différents – s'installent en général dans des tiers lieux reconnus comme étant des incubateurs d'imaginaires et de transitions, la plupart du temps animés et dirigés par des personnalités incarnant et portant le rêve de bifurcation positive :

- à Cergy-Pontoise, où s'est tenu le premier Festival des Imaginaires Locaux au sein de LabBoîte ;
- à Grenoble, au Minimistan, un tiers-lieu se présentant comme le pays des possibles ;
- à Lille à Volume Ouvert tiers lieu centré sur la création, Garges-lès-Gonesse au Cube Garges, pôle d'innovation culturelle de la ville, Autrêches à l'Hermitage , tiers lieu d'innovations rurales et citoyennes… et ailleurs.

Le processus est simple et s'appuie sur des méthodologies et techniques adaptées et reconnues :

D'abord, les participants rêvent ensemble : ils imaginent la transformation de leur lieu, de leur territoire, de leur vie quotidienne. Ensuite, ils posent un premier pas concret pour traduire ce rêve en actions. Ces propos et échanges sont formalisés, mutualisés, documentés, partagés.

Le lancement en parallèle d'une plateforme et d'un cadre de travail qui permettent de mutualiser et de connecter les différentes initiatives pour rendre ces projets plus visibles et compréhensibles.

La construction et la diffusion des multiples déclinaisons d'un dispositif original pour « vivre aujourd'hui les rêves et le futur de demain » qui auront été engagées au travers d'événements réguliers autant que singuliers.

La réalisation en novembre 2026 d'un grand événement artistique et sensible, réunissant toutes ces communautés, pour montrer que rêver le monde peut le transformer.

C'est ainsi, en soutenant l'émergence d'imaginaires collectifs, qu'ARCADIA ambitionne d'inspirer des transitions voire des bifurcations concrètes, et de renforcer la capacité des citoyens à imaginer et à construire un ou des futurs désirés, ou du moins envisageables pour le meilleur.

Beaucoup des initiatives sur le futur se jouent plutôt sur le registre de la prospective, rationnel, social et économique. Cela nuit à la réception de ces travaux. D'où la nécessité de privilégier les approches sensibles, aussi accessibles que participatives. Sont donc associés à notre démarche des acteurs de la culture : artistes contemporains, concepteurs de films ou de spectacles, autrices et auteurs de science-fiction, créateurs de jeux vidéo comme de société, classiques autant que multimédias, etc.

Pour conclure, ces lieux et communautés deviennent des milieux fertiles, des espaces de contamination positive. On y parle, on y expérimente, on y partage des récits porteurs de transformation. Être lucide n'empêche pas de rêver. On peut être lucide et construire, lucide et imaginer, lucide et agir. Semer des graines d'avenir, même modestes, c'est déjà commencer à changer le monde. Car au fond, chacun est un hacker du réel, un activateur du monde d'aujourd'hui pour qu'il bouge autrement. Et cette mutation ne se fera que par les imaginaires, par le partage des valeurs, par la contamination du sensible. C'est cela, l'imaginaire instituant de Castoriadis : humblement, à notre échelle, contribuer à la transformation du monde.

C'est avec ces exigences qu'ARCADIA se construit et que vous êtes invités à y participer dans des lieux proches de chez vous.

1 Référence à une région mythique synonyme d'harmonie et d'utopie, ARCADIA évoque la quête d'un futur meilleur, où l'émergence de nouvelles idées et actions conduit à des transitions positives.

2 In *L'institution imaginaire de la société* au Seuil.

3 Avec le soutien de l'ADEME et d'autres partenaires en cours de confirmation.