



A voté Une histoire de l'élection

Laurent Le Gall
Éditions Anamosa, 2026

Au fond, qu'est-ce que voter ? La question apparaît toujours plus brûlante depuis la dissolution de juin 2024. Brassant les deux derniers siècles au cours desquels l'élection est devenue le moment cardinal de la démocratie, ce livre est l'histoire d'un dispositif dont l'évidence occulte la multiplicité et la complexité de ses significations. Utilisés comme des amorces, sept souvenirs, dont un inédit

pour cette édition poche, en scandent le tracé et restituent ce qui fait que le vote, cet acte individualisé sous contrainte sociale, est devenu un geste routinier. De la campagne de Giscard d'Estaing sous l'œil de Raymond Depardon aux tribulations d'un maire dans le viseur d'Éric Rohmer, des agents électoraux de la IIIe République au porte-à-porte lillois de Martine Aubry, des bulletins nuis à la

récente prise en compte du vote blanc, de la première expérience « suffragière » des femmes au sortir de la Seconde Guerre mondiale à la définition du corps civique, c'est tout un pan des façons de faire une communauté politique qui se donne à lire entre « cens caché » et « jardin des délices démocratiques ».



Nos communes un avenir civique à réinventer

Benjamin Morel
Les Éditions de L'Aube - Terre à Terres, 2026

L'ouvrage dresse un diagnostic sévère de l'érosion multiforme de la démocratie municipale : raréfaction des candidatures, abstention, usure des élus, et inégalités d'accès (genre, classe, territoire). Les conseils municipaux butent sur une forte charge temporelle, l'inflation normative et un déficit de reconnaissance. Benjamin Morel y projette 3 scénarios

possibles : le délitement progressif, la rationalisation technocratique et la refondation civique. Cette refondation passe par la revalorisation statutaire et symbolique de l' élu, l'abaissement des seuils d'accès, le soutien aux listes citoyennes et la clarification de la gouvernance multi-niveaux. Un enjeu démocratique essentiel.

Benjamin Morel est constitutionnaliste, docteur en sciences politiques à l'ENS Paris-Saclay et maître de conférences à l'université Paris Panthéon-Assas. Il dirige le conseil scientifique de la Fondation Res Publica, occupe le poste de secrétaire général du Laboratoire de la République et est membre du comité scientifique de l'Institut Terram.



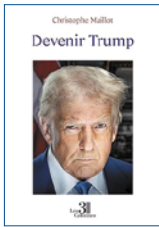
La République du vent Essai sur le drapeau et le dévoilement politique

Laurent Le Gall & Philippe Lagadec
Éditions Anamosa, 2026

Posez cette question, somme toute anodine, « Pour vous, qu'est-ce qu'un drapeau ? », et vous comprendrez combien le drapeau, par-delà la convocation d'un symbole de la République française, fait intrinsèquement partie de nos vies. Surface de projection(s) irréductible à certains donneurs d'ordre qui aimeraient le cantonner à un seul registre, le drapeau, quand il est dit par nos contemporains,

se révèle disert. Reflet de nos socialisations et des épreuves de la vie que nous traversons, il raconte ce qui fait que nous nous sentons appartenir à une ou à plusieurs communautés (de la famille au club sportif en passant par l'« unité de survie » que demeure, peut-être plus que jamais, la nation). Convoquant des références cinématographiques et littéraires, des bribes puisées dans l'actualité, ce « plai-

doyer » interdisciplinaire en faveur d'une meilleure compréhension des objets politiques est le fruit d'une longue enquête ethnographique menée à Brest (ce pourrait être partout en France) depuis 2015. Fourmillant et incarné par les paroles des témoins, cet essai enlevé est d'abord une occasion de s'interroger sur ce que sont la nation et la République dans un monde aux contours si instables.



Devenir Trump

Christophe Maillot
Éditions les 3 colonnes, 2025

Pourquoi et comment devient-on Donald Trump ? Telle est la question centrale de *Devenir Trump*, qui propose une plongée au croisement de l'histoire, de la psychologie et de la science politique. Loin des clichés et des caricatures, ce livre décrypte les ressorts d'un personnage qui déjoue toutes les grilles d'analyse classiques. Ni fou, ni idiot, mais stratège redoutable, Trump incarne une

mutation profonde des États-Unis et du monde. À travers son parcours, ses blessures intimes et ses choix politiques, se révèle une cohérence inattendue, nourrie d'ambitions anciennes et de méthodes populistes redoutablement efficaces. *Devenir Trump* éclaire ainsi l'homme derrière le spectacle, et la logique derrière l'imprévisible. Plus qu'un portrait, c'est une clé de lec-

ture d'une Amérique fracturée, à la veille d'un anniversaire fondateur, à savoir les 250 ans de la République. Christophe Maillot, haut fonctionnaire territorial, est spécialiste de l'Histoire politique américaine. Il a consacré plusieurs ouvrages à des figures majeures comme Kennedy et Nixon, ainsi qu'à la politique spatiale des États-Unis.



La ville verte au pied du mur Quand l'austérité ordonne les politiques environnementales

Ludovic Halbert, Félix Adisson, Francesca Artioli, Nicolas Maisetti
Presses de SciencesPo, 2026

Cet ouvrage retrace les tensions entre les aspirations environnementales des gouvernements urbains et leur cadrage par l'austérité. Quoi de commun entre le déploiement de dizaines de kilomètres de pistes cyclables dans la métropole de Bordeaux, la rénovation à base de chanvre de logements anciens du centre médiéval de Cahors et le projet de créa-

tion d'une « boucle verte » de 220 hectares en première couronne parisienne ? Chacune à sa manière, ces actions illustrent l'écologisation des politiques urbaines. Cette dynamique se heurte néanmoins à la dégradation des comptes publics, plaçant les édiles au pied du mur. La vaste enquête ici retracée met, en effet, au jour les tensions entre les

aspirations environnementales des gouvernements urbains et leur cadrage par l'austérité. L'action publique se trouve ordonnée par un régime territorial de consolidation budgétaire qui explique le tri opéré dans les politiques et les services publics ainsi que la transformation des administrations locales en chasseuses de fonds.



Faire la ville sans les promoteurs immobiliers Réparer ou remplacer un modèle en crise ?

David Rottmann
Les Éditions Apogée, 2025

Cet essai ne propose pas de sauver la promotion immobilière, mais d'explorer ce que la ville pourrait devenir sans elle. L'argumentation développe le rôle du promoteur dans la crise immobilière actuelle, montrant qu'il en est davantage l'acteur que la victime. Ce dernier participe de la hausse du prix du foncier, qui bloque actuellement la production de logements. L'essai prend

ainsi le contre-pied des arguments couramment mobilisés par les organisations professionnelles du secteur pour sortir de la crise immobilière actuelle. Il explique que le fond du problème est la marchandisation et la financiarisation du logement, dont le promoteur immobilier est la cheville ouvrière. Une approche historique permet de voir que le métier est plus récent qu'on ne

le pense et d'aboutir in fine à la nécessité et aux modalités concrètes d'une démarchandisation de la production de logement. L'essai propose une thèse originale, peu entendue dans le débat public : s'appuyer sur la crise actuelle de la promotion immobilière pour la démanteler.